

**ENSEIGNEMENTS D'HISTOIRE MODERNE, GÉNÉRALE ET SUISSE,
SEMESTRE DE PRINTEMPS 2025**

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h15-10h00				(S) Gantet	
10h15-12h00		(PM) Schnyder /Rudaz		(C) Gantet	
13h15-15h00				(Coll) Gantet/Huber/Lau /Schnyder	
15h15-17h00	(C) Schnyder	(S) Schnyder	(S) Gantet / Bourqui		
17h15-19h00					

Légende : BA = vert, MA = orange, BA/MA= bleu

Cours (C) :

BA/MA : *Histoire de l'alimentation (Europe, XVI^e-XVIII^e siècle)*, MER Marco Schnyder von Wartensee.

BA/MA : *Les Amériques à l'époque moderne*, Pr. Claire Gantet.

Séminaire (S) :

BA/Travail BA : *L'expansion européenne à l'époque moderne*, Pr. Claire Gantet.

BA/Travail BA : *Histoire de la famille (XVII^e-XVIII^e siècle)*, MER Marco Schnyder von Wartensee.

MA : *La révolte au XVII^e siècle*, Pr. Claire Gantet et Pr. Claude Bourqui.

Proséminaire + enseignement méthodologique I (combiné) (PM) :

BA : *Marchands, commerces et mondialisation (XVI^e-XVIII^e siècle)* (Groupe C), MER. Marco Schnyder von Wartensee, Ass. dipl. Laurie Rudaz.

Colloque (Coll) :

MA : *Atelier pour mémorant.e.s et doctorant.e.s* (sur convocation), Pr. Claire Gantet, Pr. Vitus Huber, MER Thomas Lau et MER Marco Schnyder von Wartensee.

Enseignements à choix déterminés par la branche-période :

Français

UE-L02.02195. Claude Bourqui, *LT14 - Littérature du Moyen Age à l'époque classique (MA-XVIII^e siècle)*.

Italien

UE-L04.00626. Uberto Motta, *Storia della letteratura umanistico-rinascimentale*.

Musicologie

UE-L18.00431. Andrea Garavaglia, *Histoire de la musique (1780-1830)*.

Histoire de l'art

UE-L17.01511, David Zagoury, *Cours d'introduction / Histoire de l'art des Temps modernes : Penser l'art à la Renaissance : concepts fondamentaux de la théorie de l'art*.

UE-L17.01558. Jérémie Koering, *Voyage d'études / Histoire de l'art des Temps modernes : Mantoue*.

Rappel : Les enseignements à choix déterminé par la branche-période ne peuvent être choisis qu'en tant qu'« enseignement à choix déterminé par la branche-période » et **uniquement dans le cadre du Module de base** en histoire moderne. Les cours choisis dans ce module peuvent donc être soit un cours « classique » d'histoire moderne, soit un cours « Enseignement à choix déterminé par la branche-période » de la liste ci-dessus.

En ce qui concerne les modules d'approfondissement / Travail de BA, l'enseignement à choix déterminé par la branche-période doit être un cours de méthode II. **Le cours de méthode II n'a lieu qu'au semestre d'automne**, il est donc nécessaire de planifier à l'avance votre parcours afin de ne pas vous retrouver dans des situations problématiques.

Rappelons également que pour participer au proséminaire, le cours de méthode I doit avoir été suivi au préalable ou être suivi en même temps que le proséminaire. Le cours de méthode I et le proséminaire sont à présent fusionnés dans un seul enseignement.